

Plamit

Un proyecto de desarrollo local y urbano para la mejora de las infraestructuras turísticas, con implantación en el conjunto del territorio de la provincia de Cuenca y con 41 intervenciones en 37 municipios.

NO REPRODUCE

proyecto de proyectos,
una gran realidad



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Índice

Presentación	7
El Plamit, proyecto de proyectos, una gran realidad	9
Programa de Difusión y Sensibilización de la población de la provincia de Cuenca	11
Resultados desde una perspectiva conjunta	12
Jornadas Técnicas	13
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca	15
Fuentes	16
Cañada del Hoyo	18
La Cierva	20
Villar del Humo	22
Villares del Saz	24
Cañaveruelas Ercávica	26
Osa de la Vega	28
Saelices Segóbriga	30
Villar de Domingo García. Noheda	32
Albendea	34
Pozoamargo	36
Saceda del Río	38
Torrejuncillo del Rey	40
Torralba	42
Valeria	44
Alarcón	46
Alarcón	48

Belmonte	50
Carboneras	52
Cañete	54
Enguñados	56
Horcajo de Santiago	58
Huete	60
Iniesta	62
Moya	64
Pozorrubio de Santiago	66
San Clemente	68
Villaescusa de Haro	70
Valdemeca	72
Uña	73
Priego	74
Mota del Cuervo	75
Cañamares	76
Enguñados	77
Las Mesas	78
Villalba de la Sierra	79
Huete	80
Villanueva de la Jara	82
Tébar	84
Tarancón	86
Uclés	87

Programa para la creación de empleo en el sector turístico	89
Talleres de creación de empleo	90



No fue tarea fácil condensar un proyecto de recuperación patrimonial y de parajes naturales en 41 actuaciones. Estas intervenciones han supuesto un antes y un después en la relación entre la Diputación Provincial de Cuenca y su rico legado monumental y medioambiental repartido en un extenso territorio que abarca más de 300 núcleos de población. También ha marcado el Plan de Mejora de Infraestructuras Turísticas, PLAMIT, un punto de inflexión en nuestros habitantes, ahondando en su sensibilización acerca de lo importante que es conservar este patrimonio y lo esencial de su promoción, destinada a posicionarlo entre una amplia oferta de posibilidades nacionales e internacionales.

Han sido, pues, tres años de un intenso trabajo tras los que nuestros dinosaurios, en su Ruta y con 'Pepito' como referente, han vuelto a cobrar vida después de millones de años, las Pinturas Rupestres de Villar del Humo, Patrimonio de la Humanidad, se acercan al gran público a través de la mejora de sus accesos y las Minas de Lapis Specularis vuelven a lucir sus cristales en Torrejoncillo del Rey, Saceda del Río y Torralba. Son sólo tres ejemplos de una hoja de ruta que recoge el sentir y la intención de los conquenses en el cuidado y promoción de nuestro patrimonio, un camino que abierto a la participación de todos, administraciones, empresas del sector turístico y, por supuesto, y no menos importante, a los habitantes de la provincia.

Es a través de proyectos como el PLAMIT, afrontado con ilusión, esfuerzo continuado y confianza, cuando desde Cuenca podemos reivindicarnos con rotundidad como un destino turístico adecuado a las diferentes gustos y exigencias de nuestros visitantes donde, una vez aquí, van a descubrir nuestra artesanía del mimbre y del barro, museos, tradiciones, gastronomía... en definitiva, quienes somos, a través de un rico y variado legado.

Tienes en tus manos una parte de Cuenca. Desde la Diputación Provincial vamos a seguir velando por nuestro patrimonio y por las oportunidades que su cuidado y promoción generan. Disfrútalo.

Benjamin Prieto

Presidente de la Excma. Diputación de Cuenca.



El Plamit

proyecto de proyectos,
una gran realidad



Un Objetivo:

“Contribuir a un desarrollo local sostenible que redunde en una mayor cohesión económica, territorial y social de la provincia de Cuenca, mediante la mejora de la infraestructura turística”.

El proyecto **‘PLAMIT Cuenca’** fue un proyecto de desarrollo local y urbano de la Excmá Diputación de Cuenca, cofinanciado mediante ayudas del **Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)** en el marco del Eje 5 Desarrollo Local y Urbano, categoría de gasto 61 del Programa Operativo del objetivo Convergencia de Castilla-La Mancha, 2007-2013.

Las acciones incluidas entre 2013 y 2015 el proyecto PLAMIT, se agruparon en:

1. Programa de Difusión y Sensibilización de la población de la provincia de Cuenca.
Con el objetivo de resaltar la importancia para el desarrollo del sector turístico, su puesta en valor, mantenimiento y potenciación de los recursos patrimoniales.
2. Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.
41 intervenciones en el Patrimonio cultural, arquitectónico y Medioambiental,
3. Programa para la creación de empleo en el sector turístico.
Organización y desarrollo de talleres de impulso al empleo, creación/animación de una red de informadores locales y creación/animación de una red de emprendedores.



Programa de Difusión y Sensibilización de la población de la provincia de Cuenca.

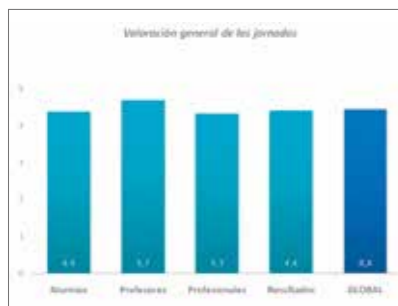
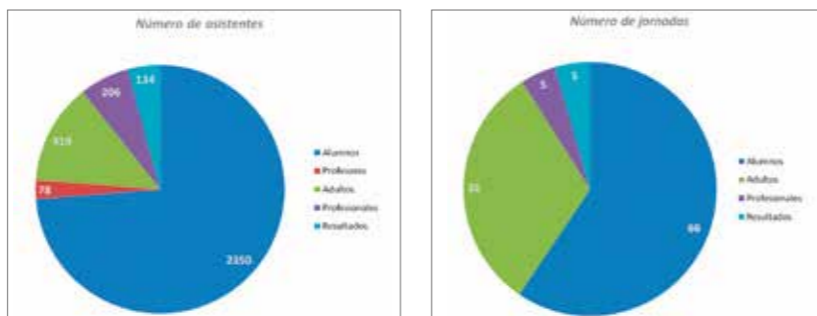
*La valoración de los impactos de proyección de los logos
de la Diputación Provincial de Cuenca, del PLAMIT y de los FEDER
bajo el lema "Una manera de hacer Europa".
Con un total de impactos directos mediante actos de 20.707.*

Resultados desde una perspectiva conjunta

En total se realizaron 111 jornadas, de las cuales 66 fueron dirigidas a escolares, 35 a la población en general, 5 a profesionales del sector turístico y otras 5 a presentación de resultados.

En cuanto al número de asistentes, se contabilizaron 3.187 en el conjunto de las jornadas. La mayoría de ellos fueron población jóvenes estudiantes de ESO (Educación Secundaria Obligatoria), que realizaron visitas a algunos de los enclaves históricos más importantes de la provincia, conociendo así las intervenciones del PLAMIT.

Cabe destacar, también, la buena acogida de los profesionales del sector turístico hacia las jornadas dedicadas a su gremio.



El conocimiento del PLAMIT, aumentaba sensiblemente, conforme se desarrollaba el Programa de Sensibilización a la población. Una vez se ha ido dando más difusión al PLAMIT, tanto a través de las jornadas de sensibilización como a través de medios de comunicación y proyectos de ejecución, los habitantes han ido conociendo más el plan, hasta llegar al 73,2% de los asistentes a las últimas jornadas realizadas.

En definitiva, son los profesionales del turismo los que mejor conocen la provincia de Cuenca, precisamente porque son conscientes de la amplitud de sus valores patrimoniales. Todos los participantes del programa han valorado positivamente el desarrollo de las jornadas y su contenido.

Programa:
Programa de Difusión y Sensibilización de la población de la provincia de Cuenca.

Área:
Jornadas de sensibilización.

Intervención:
Plan de sensibilización sobre el Plamit, dirigidas a los diferentes perfiles de la población.

Jornadas Técnicas

En el marco del Plan de Mejora de las Infraestructuras Turísticas de la provincia (PLAMIT-Cuenca), se celebraron jornadas técnicas dirigidas a profesionales del sector turístico bajo el lema "Nuestro Patrimonio es Futuro". Con el fin de acercarnos a todos los profesionales, se realizaron en cinco pueblos de nuestra provincia: Motilla del Palancar, Cañete, Uclés, Priego y Mota del Cuervo.

Estas Jornadas tenían por meta aportar a todos los trabajadores y profesionales del turismo de Cuenca, mecanismos y experiencias en la búsqueda de

competitividad en el sector, así como orientaciones para ofrecer un turismo de excelencia, que ponga en valor el potencial turístico que ofrece la provincia.

Con el convencimiento de que entre todos podría contribuir a posicionar la provincia como un destino turístico de excelencia, se animó a participar, mostrando así el compromiso de los profesionales del turismo de Cuenca en colaborar, apoyar, consolidar y fortalecer, la puesta en valor de nuestro Patrimonio como motor de desarrollo del Turismo.



Estructura tipo de las Jornadas:

- Bienvenida y presentación de la jornada.
- Intervención del Presidente de la Diputación de Cuenca D. Benjamín Prieto Valencia.
- "El PLAMIT como visión del futuro del turismo en Cuenca". Presentación del PLAMIT.
- "Transformación de la orientación turística, un camino a la excelencia".
- Descanso -Café*
- "El turismo atraído por el Patrimonio Cultural y Natural".
- "El turismo de experiencias, vinculado al Patrimonio Enogastronómico".
- "Turismo accesible para todos. Abriendo nuevos caminos"
- "AHT de Cuenca, por la excelencia en la hotelería y el turismo en Cuenca"
- Cierre de las jornadas.

Programa:
Programa de Difusión y Sensibilización de la población de la provincia de Cuenca

Área:
Jornadas técnicas y divulgativas

Intervención:
Jornadas Técnicas dirigidas a profesionales del sector turístico, realizadas en: Motilla del Palancar, Cañete, Uclés, Priego y Mota del Cuervo.



Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca

*41 intervenciones en el Patrimonio
cultural, arquitectónico y medioambiental.*

Fuentes

A 18 km de la capital, por la carretera N-420. Situado al sur de la Serranía de Cuenca y en las estribaciones de la Sierra de Palancares, se erige Fuentes, entre los ricos manantiales de los cerros de Santa Magdalena y San Macario. Su Población originaria del siglo XI.

La Ermita de Nuestra Sra. de Gracia, la iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción, de origen románico (s.XII) y que con el Puente Romano son sus principales atractivos turísticos.

Patrimonio que se ha visto enriquecido, a través de PLAMIT, con el Centro de Interpretación de lo Hueco y la replica de titanosaurio a tamaño natural, integrados en la Ruta de los Dinosaurios de Cuenca.

En su entorno esta situado el Yacimiento paleontológico de lo Hueco, referente único de las últimas etapas de la historia de los dinosaurios ibéricos, del que destaca su extenso registro fosilístico.



Programa:

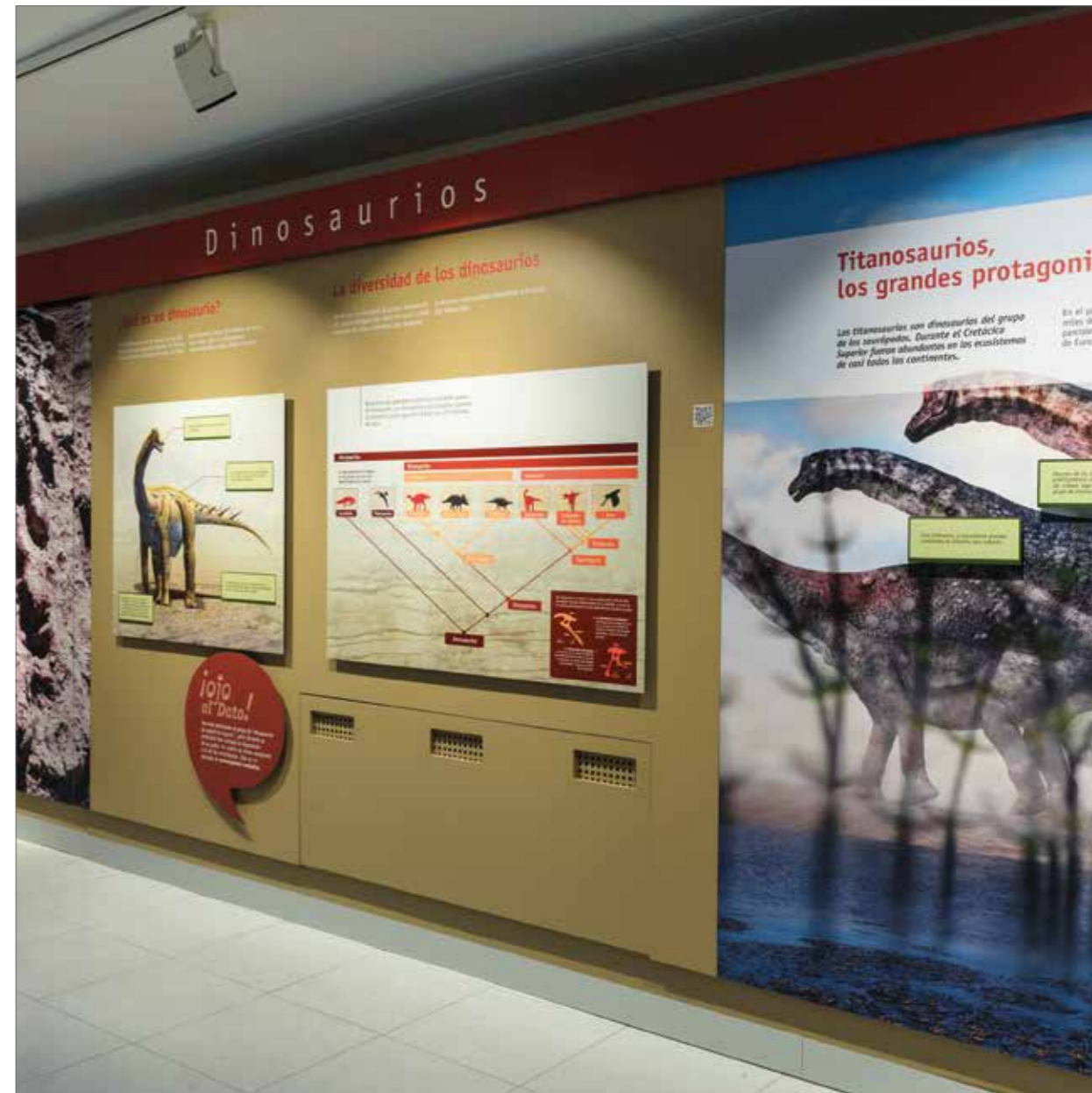
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca

Área:

Los primeros pobladores. Centro de Interpretación de Lo Hueco.

Intervención:

Obras para adecuación y posterior musealización de edificio, diseño, creación y producción del Centro de interpretación de Lo Hueco, integrado dentro de la Ruta de los Dinosaurios de Cuenca.



Cañada del Hoyo

Municipio de la provincia de Cuenca a 30 km de la capital, en dirección a Teruel. Con dos grandes atractivos para el visitante: Las Lagunas de Cañada y el centro expositivo de la Ruta de los Dinosaurios.

Se trata de un centro de Interpretación sobre las Hoyas, uno de los mejores

yacimientos paleontológicos del Cretácico Inferior, con una conservación excepcional. En él se han encontrado fósiles importantes de reconocido prestigio internacional como aves mesozoicas: *Iberomesornis*, *Concorniso Eualulavis*, o ejemplares únicos en sus especie como el dinosaurio *Concavenator Corcovatus*, conocido popularmente como "Pepito".



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Los primeros pobladores.
Centro de Interpretación de Las Hoyas.

Intervención:

Obras para adecuación y posterior musealización de edificio, diseño, creación y producción del Centro de interpretación de Las Hoyas, integrado dentro de la Ruta de los Dinosaurios de Cuenca.



La Cierva

Municipio situado en la Serranía Baja de Cuenca a 1200 m de altitud. Un rincón entrañable y tranquilo en invierno, y alegre y acogedor en verano.

No existe documentación de sus inicios, se dice que fue un enclave pastoril durante la Edad de Bronce y sí esta probado que en la época musulmana disponía de asentamientos, para explotar la agricultura y la riqueza maderera.

Es a partir del s.XVI, cuando se le confiere el título de 'aldea realenga' y se construye la ermita de Jesús Bendito. Es en esta época cuando dispone de su mayor esplendor, por la explotación de sus minas de mármol, jaspe e hierro que se explotaron hasta finales del s.XVII.

La agricultura es la ocupación principal de sus habitantes, existiendo además un buen número de cabezas de ganado diseminadas por todo el término.

El área conocida como "Palancares y Tierra Muerta", declarada Monumento

Natural, incluye una valiosa representación de la naturaleza del Sistema Ibérico Meridional. Contiene relieves cársticos (torcas, valles, fósiles, incluso hoces, simas, sumideros, lapiaces, calizas tableadas, etc.).

En este contexto está situado el yacimiento paleontológico de Las Hoyas, uno de los mejores yacimientos paleontológicos del Cretácico Inferior, con una conservación excepcional. En él se han encontrado fósiles importantes de reconocido prestigio internacional como aves mesozoicas y el '*Concavenator Corcovatus*' conocido como "Pepito" del que La Cierva dispone de una réplica a escala natural, dentro de la Ruta de los Dinosaurios de Cuenca.



Programa:

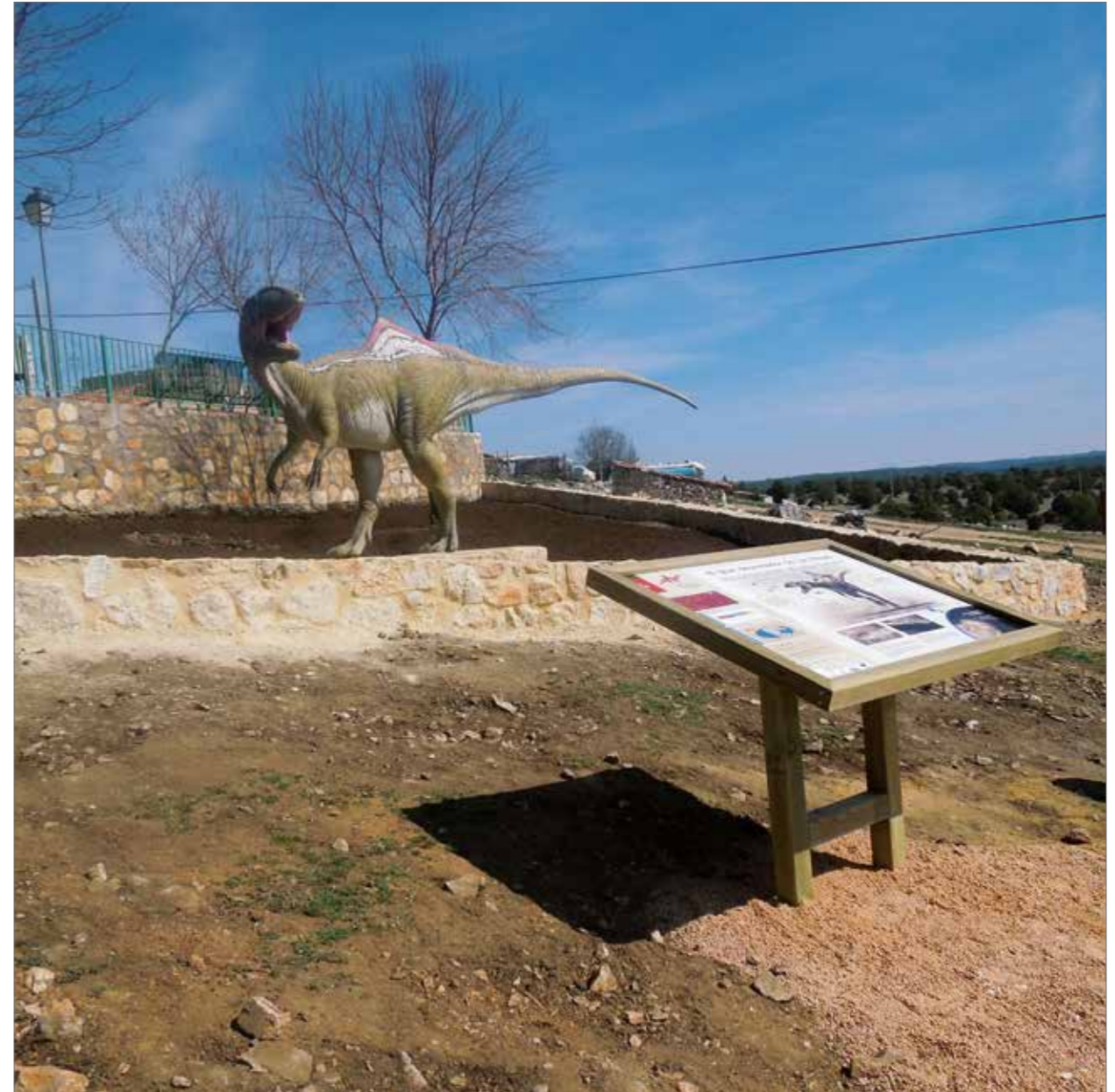
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Los primeros pobladores.
Réplica de "*Concavenator Corcovatus*".

Intervención:

Obras para adecuación del espacio jardín y diseño, creación y producción réplica a tamaño natural de *Concavenator*. con mesas de interpretación de la pieza y del contexto geológico de La Cierva.



Villar del Humo

Los abrigos de Villar del Humo

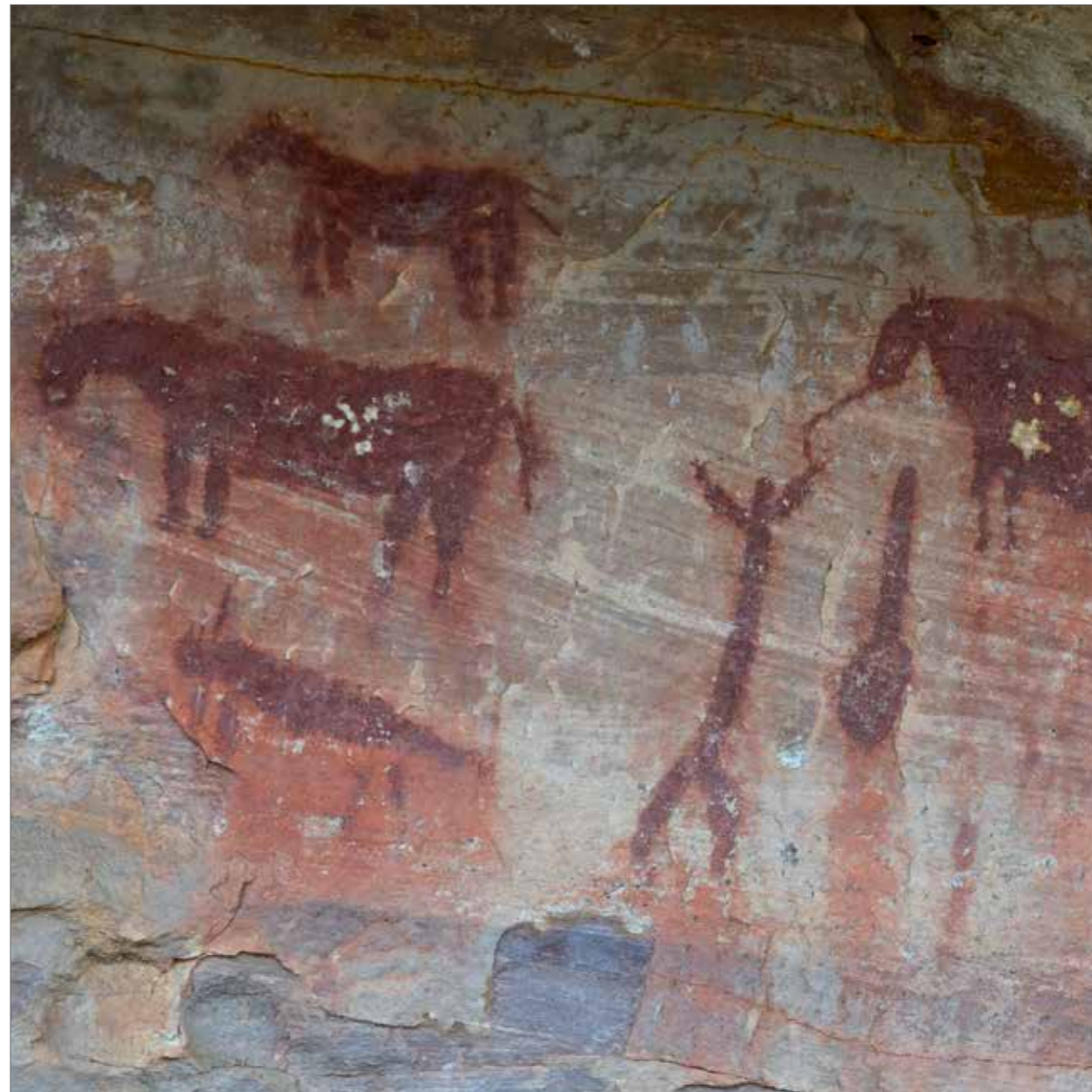
Población situada en la Serranía Baja de Cuenca, con paisajes extraordinarios, que esculpe el río Vencherque, afluente de Cabriel, en los meandros que produce a su paso.

Pueblo interesante por sus ejemplos de arquitectura popular serrana, Villar del Humo es famoso y conocido, por conservar una extensa muestra de pinturas rupestres, que se pueden apreciar libremente en una serie de abrigos y parajes como los del Vallejo

Marmalo, Cueva Pintá, Collao del Toro y Peña del Escrito entre otros.

Todos ellos situados a unos 12 Km, del pueblo en la Sierra de las Cuerdas, entre los ríos Mesto y Cabriel.

Estas pinturas pertenecen al Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica y fueron declaradas, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Los primeros pobladores. Los abrigos de Villar del Humo.

Intervención:

Obras para facilitar la accesibilidad a los abrigos donde se sitúan las pinturas, y así facilitar la llegada de los visitantes.

Villares del Saz

Cueva de la Moneda

Municipio situado en la carretera A 3, con salida en el Km 132, dirección Valencia.

Se tienen datos del inicio de su Historia que se remonta a la dominación romana y a la visigótica, de la que se han encontrado vestigios.

Durante las obras del desdoblamiento de la N.III en los años 90 del siglo pasado, salió a la luz este importante yacimiento arqueológico, denominado 'Cueva de las Monedas' o Cueva del Estrecho como también se la conoce. Cuenta con un conjunto de tres cuevas interconectadas donde se encontró una necrópolis que posiblemente data de la Edad de Bronce con ajuares funerarios.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Los primeros pobladores.
Cueva de las Monedas.

Intervención:

Obras para la mejora de la accesibilidad al yacimiento y protección del mismo. Acondicionamiento del sector conocido como Galería de Silos, por su indicación de visitas turísticas.



Cañaveruelas Ercávica

Yacimiento de Ercávica

Localidad conquense, situada a 77 km de la capital en cuyo término se encuentra la antigua ciudad romana de Ercávica. Pertenece a la comarca de la Alcarria y en su parte mas baja se encuentra la vega del embalse de Buendía.

Los orígenes de Ercávica se atribuyen a un asentamiento celtibérico. *Erkauika*, abrió sus puertas a Graco que, en el momento que retiró sus tropas de la región, volvió a las hostilidades hasta que la ciudad definitivamente se rindió, en la batalla del Monte Chanus.

La monumentalidad y entidad de los espacios y edificios públicos de Ercávica,

la singularidad de sus vías porticadas, la regularidad de su entramado urbano y el conjunto de edificios residenciales, conforman la imagen de una ciudad próspera y romanizada.

La existencia de áreas arqueológicas de diferentes características y naturaleza, y la buena conservación de los restos arquitectónicos, como algunos alzados con alturas de más de dos metros, convierten a Ercávica en un referente del turismo arqueológico y cultural en la Región.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Yacimiento de Ercávica.

Intervención:

Puesta en valor de la domus 4, que permitirá al visitante asimilar la información histórica y reconocer los elementos físicos de este tipo de vivienda romana.



Osa de la Vega

Centro de interpretación de *Lapis Specularis*

Pequeño municipio de Cuenca situado en la Mancha Alta conquense. En el que, estuvieron asentados los romanos, de los que se tienen datos a través de un rico conjunto de minas de *Lapis Specularis*.

Algunos de ellos se encuentra en el paraje de Las Horadadas, que hace honor a su nombre por la importancia de sus pozos y galerías. Consta de 25 conjuntos minados.

En el paraje de La Vidriosa, encontramos otro minado de gran importancia. Debe

su nombre al material del yacimiento, preciado por ser traslúcido y antecesor del vidrio.

El proyecto que las estudia 'Cien mil pasos alrededor de Segóbriga', coge prestada esta denominación de las palabras de Plinio el Viejo y podemos ver las excavaciones y las bocas de los pozos y restos de los asentamientos mineros como el de 'Cerro de los Santos' y 'Los Quintanares', que insinúan lo que el suelo esconde: inmensas galerías y entramados subterráneos.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Centro de interpretación de *Lapis Specularis*.

Intervención:

Rehabilitación y adecuación de un edificio como centro de interpretación de las minas de *Lapis Specularis*.

Saelices Segóbriga

Yacimiento de Segóbriga

Situada en la Mancha conquense, junto al río Gigüela, la antigua ciudad romana de Segóbriga tiene su origen en un castro celtibérico, sobre el cerro de Cabeza del Griego en el actual término municipal de Saelices. Construida sobre un emplazamiento elevado, y con una superficie es de 10,5 hectáreas, constituyó en la antigüedad un importante punto estratégico de la Meseta Oriental y cruce de las vías procedentes del valle del Guadalquivir, de Mérida y Toledo, en dirección a Valencia y Cartagena. Tras la conquista romana, Segóbriga se convirtió en una ciudad estipendiaria, nombrada por primera vez por Estrabón

(Str. III.4.13) en el marco del conflicto sertoriano a principios del siglo I a. C.

Poco después pasó a controlar un amplio territorio como capital de toda esta parte de la Meseta, cuando Plinio la consideró *Caput Celtiberiae* o inicio de la Celtiberia.

Acuñó moneda con la imagen de los emperadores Augusto, Tiberio y Calígula que aparecían en el anverso, mientras que en el reverso se hizo popular una corona de roble que rodeaba el nombre de la ciudad.

También fue el centro del control económico y de comercialización de las minas de *Lapis Specularis* o yeso traslúcido, lo que permitió su auge económico y su monumentalización a partir de época de Augusto.

Poco antes del cambio de era, dejó de ser una ciudad que pagaba tributo a Roma para convertirse en municipio o población de ciudadanos romanos.

Augusto elevó a Segóbriga a municipium en su viaje a Hispania e inició un ambicioso programa de construcciones monumentales (foto, teatro, anfiteatro, aula basilical y termas) que culminó con la construcción del circo en el siglo I d. C.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Yacimiento de Segóbriga.

Intervención:

Obras para la mejora de la conservación de todos los restos arqueológicos del yacimiento y rehabilitación del Criptopórtico del Foro, como zona de exposición museística.



Villar de Domingo García. Noheda

Villa Romana de Noheda



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Villa Romana de Noheda.

Intervención:

Protección definitiva del gran mosaico figurativo de la Villa Romana de Noheda que garantiza su correcta conservación y posibilita su visita por fines turísticos y científicos.

civilizaciones que habitaron sus tierras, desde el Paleolítico Inferior, pasando por visigodos, romanos, árabes y cristianos. Todos han hecho posible la creación de una localidad que cuenta con muchos atractivos turísticos para sus visitantes, entre los más destacados están la iglesia de la Asunción y la antigua Posada.



Albendea

Mausoleo de Llanes

Situado entre las comarcas de la Serranía y la Alcarria, esta pequeña localidad conquense ofrece al visitante bellos enclaves enmarcados por el paisaje del río Guadiela. Uno de ellos es la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, declarado Bien de Interés Cultural en 1992. Se trata de un templo de origen románico del siglo XII, que ha sufrido varias transformaciones desde su construcción. Un poco más apartadas del pueblo, en el paraje de Llanes, están

las ruinas de una antigua construcción romana.

La historia de este pueblo guarda una estrecha relación con la serranía conquense, ya que su término linda con ella y posee un amplio historial artístico y cultural gracias a las diferentes civilizaciones que habitaron sus tierras, desde el Paleolítico Inferior, pasando por visigodos, romanos, árabes y cristianos.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Mausoleo de Llanes.

Intervención:

Consolidación de la estructura del antiguo mausoleo romano de Llanes (siglo IV), convirtiéndolo en un referente dentro del camino de la Cuenca Romana a su paso por Albendea.



Pozoamargo

Cruce de calzadas romanas

Entre Alarcón y la provincia de Albacete se encuentra la localidad de Pozoamargo. En época romana fue un importante nudo de comunicaciones ya que estaba en la vía que unía Cartago Nova y Segóbriga.

En la actualidad su importancia se la debe a su gran producción de vinos con Denominación de Origen.

Su mayor apogeo histórica se produce en los siglos XVII y XVIII, con el asentamiento en el pueblo de familias nobles que se integran en Pozoamargo, construyendo edificios, que proporcionan hoy, un patrimonio que es su atractivo turístico; como la iglesia, la ermita de la Virgen de la Cabeza y varias casas-palacio. De legado romano en Pozoamargo encontramos algunos de los ejemplos mejor conservados, las Calzadas Romanas. Por ellas transitaron algunas de las mercancías más apreciadas en el imperio (cristales de lapis specularis, esparto, aceite, vino, grano, etc.) y también las ideas, las modas, las tendencias políticas desde aquellas épocas lejanas hasta nuestros días.

En algunos casos, han permanecido en uso hasta hace apenas medio siglo y conservan, en gran medida, el sello de sus constructores.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Calzadas romanas.

Intervención:

Restauración de tramos de la antigua calzada romana que unía Cartagena con el centro peninsular e instalación de señalización interpretativa mediante paneles explicativos.



Saceda del Río

Minas de Lapis Specularis

Esta localidad, pedanía de Huete, esta situada en la comarca de la Alcarria.

Poblada desde la Edad de Hierro, tiene restos de romanización en las minas de espejuelo de la Cueva de Sanario y en el yacimiento del Cerro de la Cruz.

Fue Plinio el Viejo el que dejó escrito que las mejores minas de Lapis Specularis del imperio, se encontraban en la Hispania

Citerior y más en concreto a “*cien mil pasos alrededor de la ciudad de Segóbriga*”.

En Saceda del Río, encontramos algunos de los complejos Mineros donde los romanos extraían el ‘espejuelo’ que, cortado en finas láminas, casi transparentes, usaban para vestir las ventanas de las mejores casas del Imperio.



Programa:

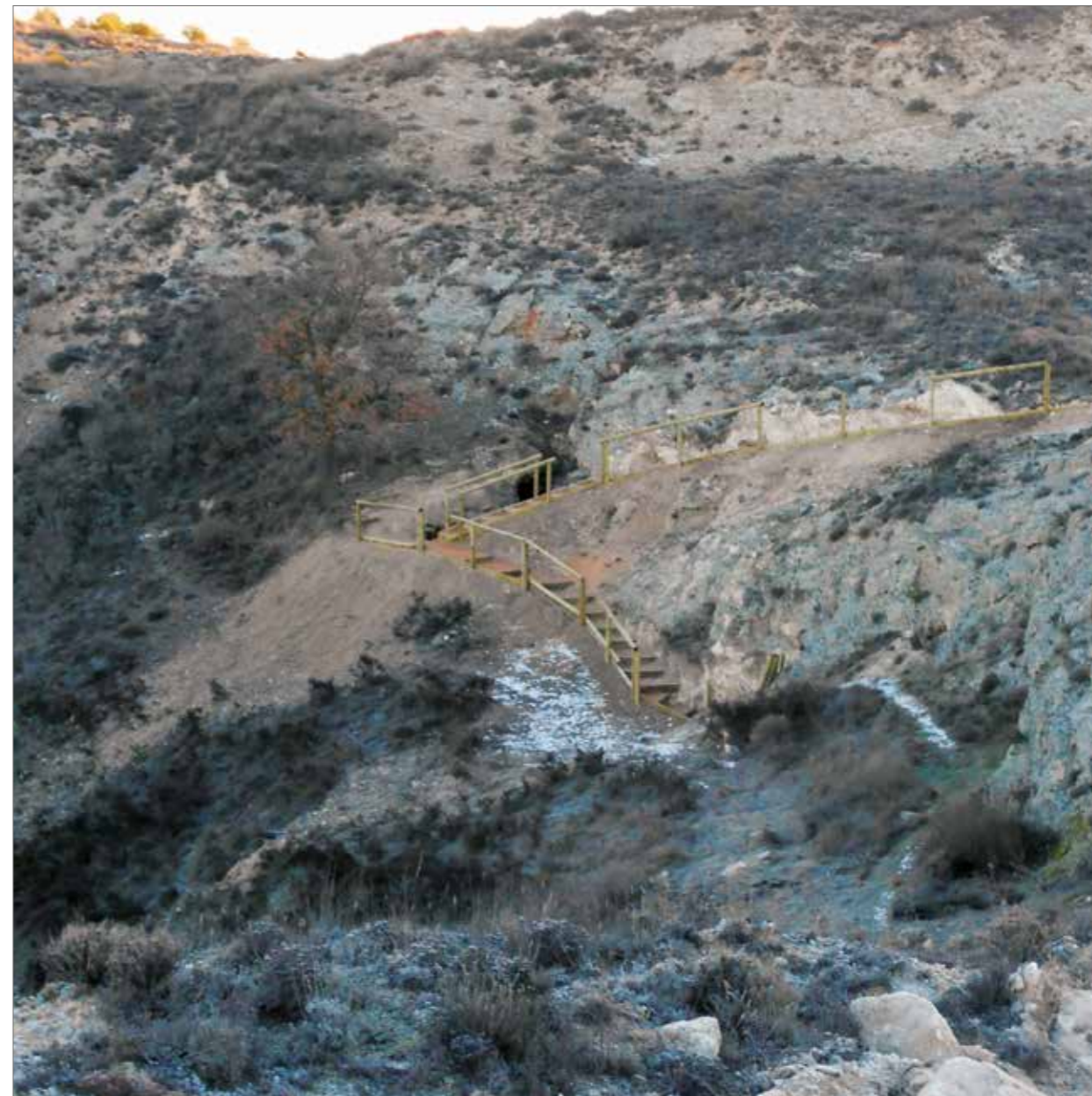
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Minas de *Lapis Specularis* de Saceda del Río.

Intervención:

Las intervención en esta mina de *Lapis Specularis* tienen como objetivo mejorar sus accesos y garantizar la seguridad del visitante en el interior de las minas.



Torrejoncillo del Rey

Municipio, enclavado entre los límites de la Sierra, la Alcarria y la Mancha conquense.

Esta pequeña localidad, conocida por formar parte de uno de los complejos mineros de *Lapis Specularis* mejor conservados de España. También conocido por 'espejuelo' o piedra de yeso, cortada en láminas casi transparentes, se usaba para vestir las ventanas de las casas del Imperio Romano.

La mina de la Mora Encantada es un yacimiento que cuenta con más de

un kilómetro de galerías a más de 40 metros de profundidad. Cuenta con dos pozos de extracción y una entrada escalonada y tres zonas de las cuales la más profunda se inunda con frecuencia. En la actualidad la mina se puede visitar adentrándonos 2000 años en la historia, donde salas y galerías muestran las huellas de herramientas mineras junto a un entorno cristalino decorando las paredes y techos de esta espectacular boca de la tierra.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Mina de *Lapis Specularis*,
La Mora Encantada.

Intervención:

La intervención en este recinto ha consistido en consolidar la estructura, adecuando las galerías para su visita y puesta en seguridad, convirtiéndolo en un referente dentro del camino de la Cuenca Romana a su paso por este municipio de Albendea.



Torralba

Los datos más antiguos que tenemos de este municipio datan del tiempo de los romanos, quedando ruinas de la vía secundaria que unía Cartago Nova con Complutum. De la Edad Antigua datan los restos de una villa de recreo, además

de la mina de yeso de donde se extraía lapis specularis o espejuelo, De esta mina se conserva una entrada en el paraje de "La Dehesa". La mina de Torralba, que tiene un acceso vertical.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana.
Mina de *Lapis Specularis*,
Torralba.

Intervención:

Las intervenciones en esta mina de *Lapis Specularis* tienen como objetivo mejorar sus accesos y garantizar la seguridad del visitante en el interior de las minas.



Valeria

Yacimiento de Valería

Valeria es una localidad situada en la Serranía Media conquense, a 30 minutos de la capital provincial. Destaca por su patrimonio natural y, sobre todo, histórico. Tocando el mismo casco urbano, se encuentra la ciudad hispano-romana de Valeria. Se trata de un yacimiento arqueológico enclavado entre las hoces de los ríos Gritos y Zahorra. La acción erosiva de estos ríos ha dado lugar a un paisaje espectacular en el que se encuentran los restos de la ciudad romana.

La monumentalidad y entidad de los espacios y edificios públicos de Ercávica, la singularidad de sus vías porticadas, la

regularidad de su entramado urbano, y el conjunto de edificios residenciales, conforman la imagen de una ciudad próspera y romanizada.

Asimismo, la existencia de áreas arqueológicas de diferentes características y naturaleza, permite ofrecer al visitante una visión de conjunto de los diversos componentes de una ciudad romana. A todo ello se suma la buena conservación de los restos arquitectónicos, como algunos alzados con alturas de más de dos metros.

Ercávica es un referente del turismo arqueológico y cultural en la Región.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

Cuenca Romana
Yacimiento de Valería.

Intervención:

Las obras de acondicionamiento, realizadas en Valeria han servido para: rehabilitar el antiguo Aljibe, crear una zona museística y de exposición de restos arqueológicos, poniendo en valor los extraordinarios restos existentes facilitando las visitas turísticas.



Alarcón

Rehabilitación de muralla

Municipio consuenes situado junto a la A III, al sur de la provincia. Su término municipal se encuentra regado por el río Júcar que forma un espectacular meandro alrededor del casco, circundado por su majestuosa muralla.

Los orígenes de Alarcón se remontan a la prehistoria. La presencia árabe en Alarcón duró hasta 1184, año en el que pasó al Rey Alfonso VIII. Alarcón tuvo el privilegio de ser Comunidad de Villa y Tierra.

En el siglo XIV pasó a manos de Don Juan Manuel y posteriormente, en el

siglo XV, quedará en manos de Juan Pacheco, Marqués de Villena.

Recinto de máximo interés turístico de la provincia que fue declarado Conjunto Histórico Artístico, es quizás el núcleo medieval con mejor sistema defensivo de los existentes en España.

De su importancia pasada da idea el hecho de haber tenido cinco parroquias, cuatro de las cuales aún permanecen en pie. El paseo por las calles de Alarcón es estimulante y permite conocer, casi al detalle, como era una villa medieval. En cuanto al castillo, totalmente restaurado, es hoy un parador nacional de turismo.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Murallas de Alarcón.

Intervención:

La intervención acometida en la muralla de Alarcón busca consolidar algunas de las zonas más castigadas del conjunto y preservarlas así del deterioro generado por la erosión del agua los fenómenos meteorológicos y el paso del tiempo.



Alarcón

Iglesia de San Juan Bautista

Entre las iglesias de Alarcón debemos de destacar la de San Juan Bautista. Afirma la tradición, que es la primera iglesia construida en el pueblo, hoy desacralizada. Si bien su diseño original es románico, durante el siglo XVI fue remodelada para acomodarse a los gustos herrerianos que predominaban durante esa época, a la par que se le daba un tamaño mayor, reflejo de la

importancia de Alarcón y de su mayor población.

En 1995 se cede la iglesia a Jesús Mateo para su proyecto de pinturas murales, un proyecto artístico de 1500m², donde busca retratar la naturaleza del hombre. Un conjunto que, dada su grandiosidad, se encuentra bajo el patrocinio de la UNESCO.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Iglesia de San Juan Bautista

Intervención:

La intervención realizada en la Iglesia de San Juan Bautista de Alarcón buscó habilitar unas dependencias para dotar de mayor funcionalidad al edificio y hacer posible una mejor atención a los visitantes.



Belmonte

Convento de los Jesuitas

Denominada históricamente como *Bellomonte*. Comienza a cobrar importancia histórica en 1323, pues en el *Chronicon domini Joannis Enmanuelis*, se dice que Don Juan Manuel (sobrino de Alfonso X) comenzó a construir las murallas de «Belmont» y el Antiguo Alcázar.

El primer señor de esta villa fue Juan Fernández Pacheco, a quien se la concedió el rey Enrique III.

Heredó el señorío Pedro Girón, su primogénito, Juan Pacheco, primer marqués de Villena, ordenó construir el Castillo de Belmonte en 1456 y la Colegiata de San Bartolomé en las mismas fechas que el castillo.

En 1367 se le concedió el privilegio de villazgo, eximiéndole de la jurisdicción de Alarcón, lo que convirtió a Belmonte en uno de los pueblos más importantes de la provincia y se le denominó Cabeza de Partido de toda la comarca, porque allí se encontraban todas las administraciones principales a igual que en la capital de provincia que era y es Cuenca.

Belmonte tuvo su época dorada entre los siglos XV y XVIII, de la cual se conservan numerosos edificios que nos dan una imagen histórica de la ciudad, como el Convento de los Jesuitas, levantado en el siglo XVII. Hoy podemos contemplar lo que fue el patio interior de este convento, convertido en una hermosa plaza pública y abrazado por dos de los cuatro lados del complejo.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Convento de los Jesuitas de Belmonte.

Intervención:

La intervención en el antiguo convento de los Jesuitas de Belmonte buscó la reparación de las cubiertas de este edificio.



Carboneras

Panteón de los marqueses de Moya

El municipio de Carboneras de Guadazaón, situado en la Serranía Baja de Cuenca y atravesado por el río que le da nombre, destacan dos construcciones de tipo religioso que podemos visitar: la iglesia de Santo Domingo de Silos, siglos XIV-XV, y el Convento de Santa Cruz, sede de los dominicos.

El templo panteón de Santa Cruz de los Padres Dominicos, habla del esplendor de una familia, los marqueses de Moya

y, en especial, del favor que la reina Isabel la Católica tuvo con sus dos primeros titulares, su camarera Beatriz de Bobadilla y el marido de ésta, Andrés de Cabrera.

Concebido como panteón para la ilustre pareja, el edificio es una muestra de la construcción gótico-isabelina, con una portada especialmente notable.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Panteón de los Marqueses de Moya.

Intervención:

La intervención en el Panteón de los marqueses de Moya pretende la rehabilitación y saneamiento interior tanto de bóvedas como de muros y el objetivo es destinarlo a Centro Turístico Comarcal.



Cañete

Rehabilitación de las murallas

En Cañete nos encontramos con un magnífico conjunto monumental y paisajístico que nos traslada a las puertas del Califato de Córdoba y nos describe, paso a paso, desde entonces y hasta las guerras Carlistas, los hitos más importantes de nuestra historia.

Especial interés despierta el conjunto amurallado en el que a pesar de las

sucesivas intervenciones de siglos posteriores, todavía hoy se adivina la traza de origen musulmán. Patria de los Hurtado de Mendoza, de los marqueses de Cañete y cuna del Condestable de Castilla, don Álvaro de Luna, anualmente Cañete acoge las fiestas medievales de La Alvarada, precisamente en honor a éste, uno de sus hijos más notables.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Recinto amurallado de Cañete.

Intervención:

El Plamit contempla en esta intervención la rehabilitación de algunos de los paños de la muralla de la ciudad de Cañete y el arreglo de las puertas que permitían la entrada al recinto amurallado.



Enguïdanos

Castillo de Enguidanos

Situado en la serranía de Cuenca, a orillas del río Cabriel. Enguïdanos alberga innumerables vestigios e importantes yacimientos que desde el neolítico, ibérico, celtibérico, romano, ... dan fe de la historia de este emblemático lugar sobre una montaña rocosa.

A la gran riqueza de su paisaje y de su patrimonio natural, se suma todo su patrimonio cultural. Uno de los emblemas de la localidad de Enguïdanos es el castillo de origen árabe, con toda probabilidad uno de los acuartelamientos de frontera característicos del cauce del río Cabriel.

Aunque su origen se remonta a los siglos XI y XII, es en el siglo XV cuando el obispo Lope Barrientos y su hijo natural Pedro Barrientos parecen hacerse cargo de la edificación y refuerzan sus lienzos y mejoran las defensas.

Ubicado entre las tierras de Moya y de Villena, Enguïdanos jugará también un papel estratégico durante la Guerra de Sucesión Castellana que enfrentó a los partidarios de Isabel la Católica y a los de Juana, la conocida como Beltraneja.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz. Musealización del castillo de Enguïdanos.

Intervención:

La intervención realizada en el Castillo de Enguïdanos buscó aprovechar este espacio tan característico para crear un centro de interpretación de "Los Castillos del Cabriel".



Horcajo de Santiago

Hospital Común o de Pobres de Horcajo



Situado en plena Mancha Alta al suroeste de Cuenca, se encuentra Horcajo de Santiago, villa manchega de corte renacentista.

En las Relaciones Topográficas de 1575 se cita "que la dicha villa de Horcajo tiene un hospital muy pobre, donde se recogen los pobres, que puede tener de renta hasta 400 mrs., e no se alcanza a quien lo fundó". Es la primera referencia a este edificio vinculado, como la propia historia de Horcajo desde que Alfonso VIII les otorgara Uclés como Caput Ordinis, al Priorato de la Orden de Santiago. Con tal dependencia, si parece ser que este Hospital siempre mantuvo su autonomía respecto a la parroquia y al concejo.



Su decadencia parece estar vinculada, como la de tantos otros bienes sociales y patrimoniales de la Iglesia, a las desamortizaciones del siglo XIX y, en este caso concreto, parece ser que la de Madoz hizo mella en él abocándolo al cierre.

De aquel hospital hoy nos queda un magnífico edificio en la calle del Carmen, vecino a la conocida como Puerta del Sol de la Iglesia parroquial. Singular muestra de lo que puede ser edificio destinado a usos médicos, sus grandes portales, las columnas con capiteles toscanos de su patio porticado y el corredor abierto de la planta superior, nos permiten hacernos una idea aproximada de la importante labor que tuvo que desarrollar en la zona.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Hospital común o de pobres de Horcajo de Santiago.

Intervención:

La intervención propuesta a través del Plan de Mejora de las Infraestructuras Turísticas consistió en la recuperación de este espléndido edificio para convertirlo en un centro de iniciativas turísticas y culturales donde se puedan dar a conocer el gran valor patrimonial y algunos de los sorprendentes atractivos turísticos que hay en la zona.

Huete

El ábside de Atienza

Huete, la antigua Wabba árabe, antes Opta romana, se asienta en las inmediaciones de la confluencia de dos valles fluviales formados por los pequeños ríos, Mayor y Borbotón, derramando su caserío por las laderas este y sur de la imponente atalaya que es el cerro del Castillo.

Dentro del variado y rico patrimonio de Huete destaca el ábside poligonal y la cripta de lo que fue la Iglesia de Santa María de Atienza. Una edificación singular de notable hermosura, ejemplo

de un incipiente gótico, muy raro en la provincia de Cuenca.

La Iglesia fue una de las 10 parroquias con las que contó Huete, con toda probabilidad la más antigua. Según la leyenda, en su cripta se guardó un cirio que milagrosamente permaneció encendido durante la dominación musulmana.

La parroquia fue suprimida en 1784 y poco después, en 1790, la iglesia fue prácticamente demolida.



Programa:

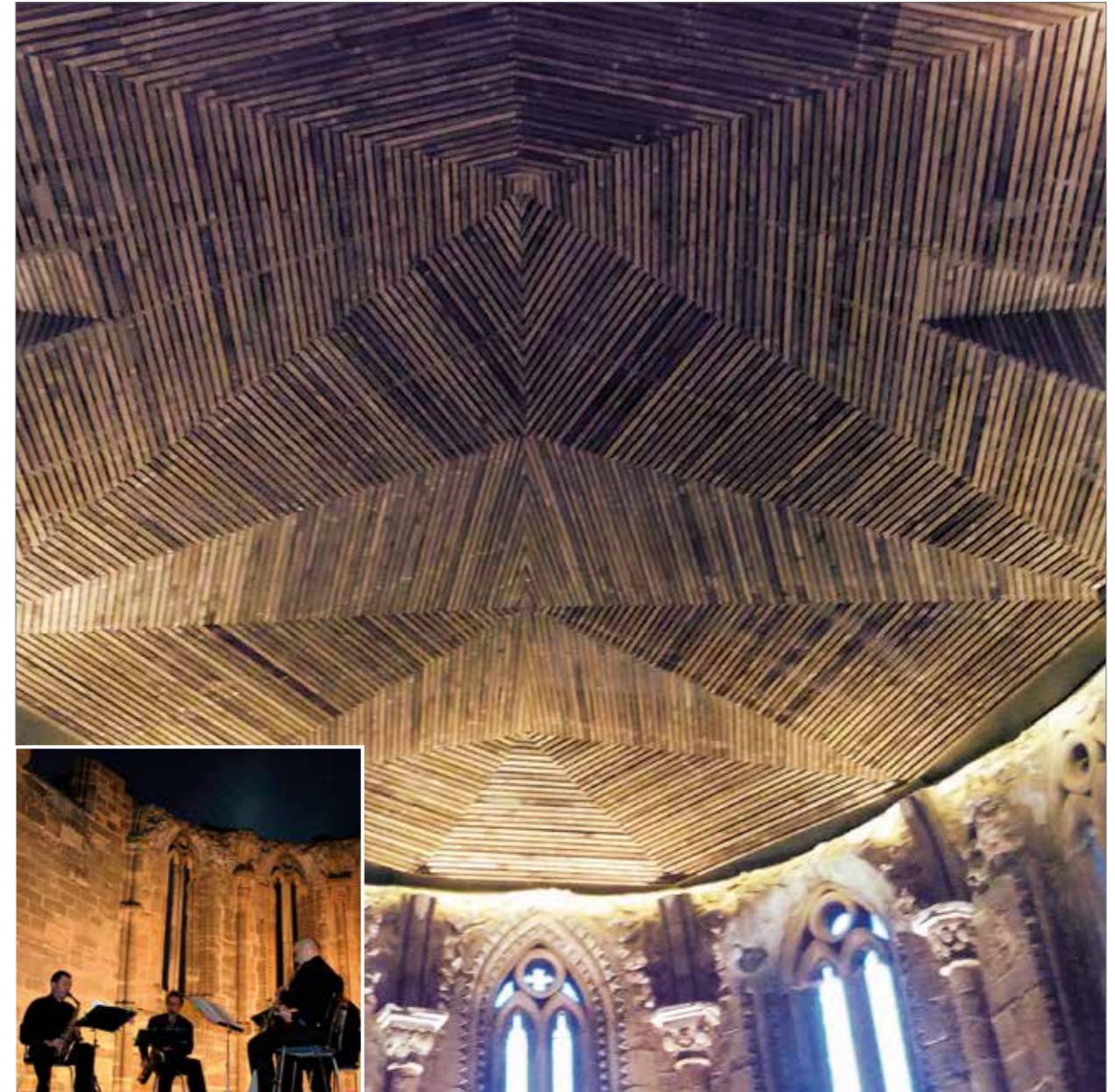
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Ábside de Atienza en Huete.

Intervención:

La intervención propuesta en el ábside de Santa María de Atienza, en Huete, buscó consolidar y rehabilitar esta construcción y adaptarla para sus usos como auditorio destinado a acoger conciertos y todo tipo eventos, con el objetivo de dinamizar culturalmente la zona y aumentar los recursos turísticos del municipio.



Iniesta

La Torre de Iniesta

Situada en pleno corazón de La Mancha, confluencia de los ríos Júcar y Cabriel, Iniesta remonta sus orígenes al siglo V a.C. La historia, la tradición y su rico patrimonio cultural convierten a Iniesta, junto con todos sus actuales recursos económicos (agricultura, viticultura, cultivos y producción manufacturadora del champiñón, transporte de mercancías, o la multitud de servicios especializados), en ejes auténticos de bienestar y desarrollo económico y social.

La Torre del Reloj de Iniesta es uno de los edificios más representativos de la localidad, al formar parte de lo que hoy es el conjunto del edificio del Ayuntamiento, ubicado en el centro histórico de la localidad.

Allí, aledaño a lo que fue Palacio de Don Enrique de Aragón, el Nigromante, al que el rey nombró señor de Iniesta en 1418, se levantan una torre con su reloj y un arco que, según la tradición, abría paso al antiguo castillo.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz. Torre de Iniesta.

Intervención:

La intervención diseñada para la Torre de Iniesta ha supuesto la rehabilitación de esta antigua construcción y su adecuación para destinarla a oficina de turismo.



Moya

Iglesia de la Trinidad



La ciudad amurallada de Moya se sitúa en la Serranía de Cuenca, sobre la Peña de Moya, límite entre los reinos de Castilla y Aragón cuando ambos crecían en plena reconquista. Moya fue señorío importante para reyes como Alfonso VIII ó Fernando III; realengo un tiempo y, finalmente, marquesado cuando Isabel la Católica lo instituyó para otorgárselo a su camarera, Beatriz de Bobadilla, y al marido de ésta, Andrés de Cabrera, servidores fieles y de su total confianza.

Moya es una ciudad completa, calles trazadas, alcazaba, iglesias y conventos, encaramados sobre un imponente cerro desde el que la defensa es casi perfecta.

Viva hasta hace apenas 30 años, la ciudad de Moya ha sufrido en este tiempo los males del abandono, el despoblamiento y el expolio. Con todo, se han comenzado las tareas para su recuperación y estudio lo que ha permitido consolidar algunos de sus edificios.

Programa:

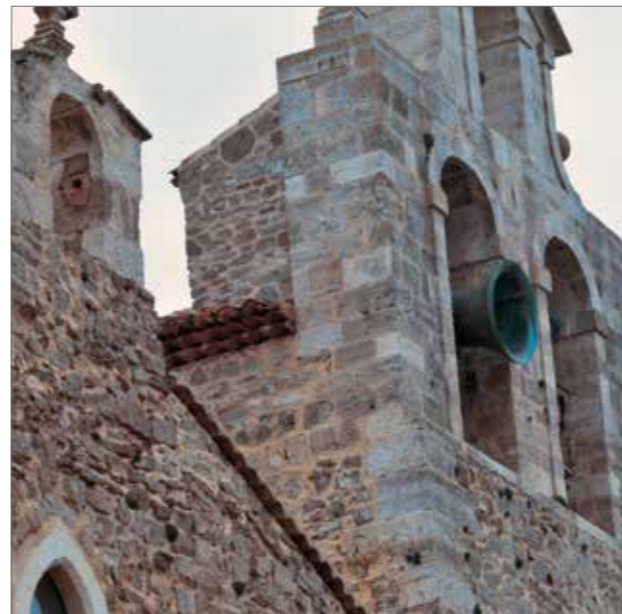
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Ciudad amurallada de Moya.
Iglesia de la trinidad.

Intervención:

La intervención que se ha realizado en la ciudad amurallada de Moya ha supuesto la consolidación y reconstrucción de una de las iglesias del conjunto, la conocida como Iglesia de la Trinidad y su acondicionamiento para obtener la calificación como Alojamiento Rural Singular para su explotación como recurso turístico.



Pozorrubio de Santiago

Casa de los Portillo

El nombre de Pozorrubio viene relacionado con la Orden de Santiago la Encomienda de Pozo Rubio, localizado entorno a un antiguo pozo-noria de origen árabe ubicado en un terreno de color rojizo (rubio o rojizo procede del latín *rubeum*) desde principios del XX aparece como "Pozorrubio". Hoy en día suele escribirse más de esta forma, pero es igualmente válido escribirlo con el apelativo "de Santiago" por la pertenencia de Pozorrubio a la Orden de Santiago.

Entre su rico patrimonio se encuentra la Casa de los Portillos, Casa – palacio del siglo XVI, sito en la calle de San Francisco, y fue residencia de la Familia Portillo, reformada en el siglo XVIII, Dispone de una fachada con puerta adintelada, balcón y escudo interrumpiendo el alero, sistematización horizontal y vertical con huecos, y bajo la cornisa un friso decorado con triglifos y metopas.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Casa de los Portillo S. XVI

Intervención:

Obras de rehabilitación de la casa-palacio de los Portillo.



San Clemente

Iglesia de los Jesuitas

San Clemente es una localidad situada al suroeste de la provincia de Cuenca. Históricamente se conocía la comarca como la Mancha Alta, dentro de la Mancha de Montearagón.

San Clemente, es el mayor municipio del sur de la provincia de Cuenca. Dispone de un amplísimo patrimonio histórico, por lo que fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1980.

La historia de más de cinco siglos todavía resuena entre las paredes de la antigua iglesia de los jesuitas del siglo XVI situada en el centro de la localidad de San Clemente.

Es hora de seguir amamantando de historia sus cimientos con la restauración de lo que ahora es un bello teatro



Programa:

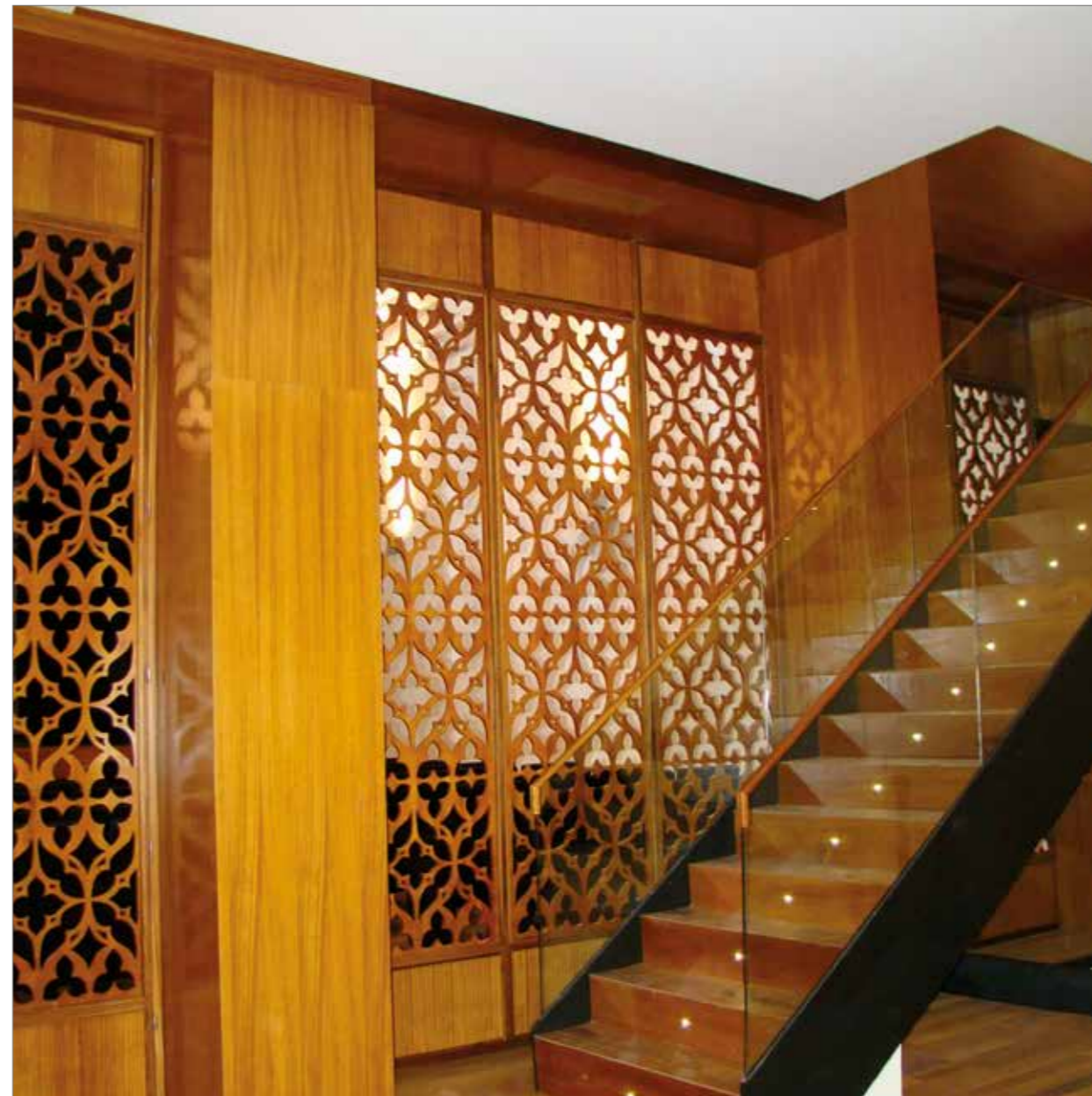
Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Iglesia de los Jesuitas de San Clemente.

Intervención:

Obras de reconstrucción y rehabilitación de la iglesia de los jesuitas para su uso como teatro.



Villaescusa de Haro

Convento
de la Santa Cruz

Localidad situada a 90 km al sur-oeste de la provincia de Cuenca, donde los límites de La Mancha y de la Serranía se difuminan en un paisaje alternante.

Villaescusa de Haro goza de un patrimonio realmente notable, propio de la villa importante que fue, cuna de la Casa de Haro y parte del poderoso priorato de Santiago, punta de lanza de los intereses de la Reina Isabel la Católica frente al poderoso Marqués de Villena, abanderado de la Beltraneja

y señor, al fin y al cabo, de casi todas las tierras limítrofes. Villaescusa recuerda esta larga historia a través de la riqueza y variedad de su patrimonio tanto civil como religioso.

Una buena muestra de la arquitectura religiosa es el Convento de la Santa Cruz encomendado a los Padres Dominicos. Uno de los edificios más imponentes de la Orden en España y un ejemplo de la arquitectura de su tiempo, como prueban algunos detalles platerescos.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Convento de la Santa Cruz.

Intervención:

La intervención ejecutada en el Convento de los Dominicos de Villaescusa de Haro, buscó paliar en parte los estragos de la Guerra de la Independencia y, sobre todo, con la desamortización, sufrió el inmueble. Tras las obras de consolidación y recuperación de sus muros, el Plamit lo ha dotado de una nueva cubierta para adaptar la antigua iglesia a Centro Turístico Comarcal.



Valdemeca

Un paisaje ilustrado

Se sitúa en el corazón de la Serranía de Cuenca, que ocupa el noreste de la provincia y posee una enorme variedad de paisajes, así como una gran riqueza de flora y fauna.

Lo que nos propone el Ayuntamiento de Valdemeca y el artista Luis Zafrilla es un paseo en el que la recreación estética de trabajos, juegos, tradiciones y estampas

costumbristas, se funden con el paisaje vivo y cambiante en el que surgieron y se desarrollaron en un pasado no tan lejano. En su Paseo Ilustrado el visitante podrá descubrir, medir y comprender lo que fue la vida en estos parajes de la Serranía Conquense, al tiempo que rinde homenaje a los hombres y mujeres que han vivido en esta tierra.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Paisaje ilustrado de Valdemeca.

Intervención:

La intervención ha consistido en la instalación de una serie de esculturas que completan el Paisaje Ilustrado en Valdemeca, proyecto de parque temático destinado a la representación de oficios y tradiciones propias de esta zona.

Uña

Los caminos de Uña

A sólo 36 km de la capital provincial esta localidad de la Serranía Media se asienta sobre una colina entre la Laguna del mismo nombre y el río Júcar, que le regalán un paisaje admirable.

Uña goza del privilegio de tener a sus pies una hermosa laguna, cuenta con el

atractivo de la pesca y guarda en uno de sus establecimientos hoteleros un gran mural elaborado por Pedro Mercedes, el alfarero conquense que enamoró al propio Picasso.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Los caminos de Uña.

Intervención:

La intervención ejecutada ahonda en la posibilidad de disfrutar de un espacio natural único con el acondicionamiento y señalización del Sendero PNSC-S04 del parque natural de la Serranía de Cuenca, conocido como 'Del Escaleron y La Raya'.

Priego

Vias Ferratas

Priego es uno de los más bellos y acogedores pueblos de CLM, situado en un enclave privilegiado, entre las comarcas de la Serranía Alta de Cuenca y la Alcarria. Es considerada la Puerta de la Serranía y a la vez esta dentro de la Ruta del Mimbre.

Presenta un impresionante entorno natural de profundas hoces, sierras abruptas y cristalinas aguas de sus tres ríos: Escabas, Trabaque y Guadiela. Con una altitud media de 850 metros y 1.200 habitantes ofrece un amplio patrimonio histórico, cultural y artesano de alfareros y mimbre, que se ha preservado

durante siglos, al igual que su sabrosa gastronomía.

Con uno de los parajes más espectaculares de la provincia donde el paisaje adquiere dimensiones titánicas con las paredes verticales de casi 100 metros que, en el Estrecho de Priego, se descuelgan desde la Sierra de Valdeseco a las aguas del río Escabas.

Pastores, leñadores, gancheros que aprovechaban la fuerza del río para sacar la madera talada, han formado parte de este paisaje, lo han cuidado y han sabido transmitir para que nosotros, privilegiados, podamos disfrutarlo.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres. Vias Ferratas.

Intervención:

La intervención ejecutada en esta zona ha permitido la instalación de unas vías ferratas en el paraje de las hoces de Priego, con el fin de hacer este paisaje más atractivo para los amantes de un turismo de aventura.

Mota del Cuervo

Molinos de Mota del Cuervo

La localidad de Mota del Cuervo, al suroeste de la provincia de Cuenca, forma el vértice de convergencia de cuatro provincias castellano manchegas: Toledo, Ciudad Real, Albacete y Cuenca.

Si hay una imagen que identifica plenamente el paisaje de La Mancha es el de sus célebres molinos de viento. En 'La Sierra' de Mota, en el balcón que asoma sobre la localidad, hoy se conservan siete ejemplares de los 23 que, según algunos

estudiosos, pudo haber en su día en esta zona.

Los Molinos de Mota son una referencia obligada y punto de atracción para visitantes gracias a su ubicación, su conservación y al uso: todavía se puede asistir a una molienda tradicional de las que periódicamente organiza la Asociación de Amigos de los Molinos de Mota del Cuervo.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres. Molinos de Mota del Cuervo.

Intervención:

Las intervenciones realizadas en Mota contempló la rehabilitación y acondicionamiento de uno de los molinos que jalonan La Sierra de la localidad, con el objetivo de adaptarlo a Oficina de Turismo y la colocación de Paneles informativos en los diferentes puntos de interés en el municipio.

Cañamares

Mirador del mimbre



A caballo entre la Serranía y la Alcarria conquense, Cañamares es un enclave privilegiado dentro de la ruta del mimbre. Aquí se produce aproximadamente un 90 por ciento del mimbre cultivado

en España y un 20 por ciento de los habitantes de Cañamares viven de este cultivo tradicional y de la producción de artesanía derivada: cestas, bandejas, mesas, sillas y sillones

Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Mirador del mimbre.

Intervención:

La intervención en Cañamares consistió en la realización de miradores señalizados sobre el río Escabas y la instalación de paneles explicativos, para convertir este cultivo tradicional y la industria artesana que tiene aparejada en un nuevo valor turístico.

Enguñdanos

Las Chorreras



Situado en la Manchuela, a 86 km de Cuenca, en un lugar de privilegio, en la confluencia de los ríos Cabriel y Guadazaón, este municipio cuenta con unos paisajes bellísimos, ideales para desarrollar actividades al aire libre. senderismo, descenso de barrancos, rafting, espeleología, BTT, piragüismo, kayak, quads, rutas a caballo, trekking, rapel, puenting, escalada y caza y pesca. Este municipio dispone de un variado

abanico de alojamientos, restaurantes y empresas de turismo activo.

Cuentan que fueron los griegos los que bautizaron el lugar y lo hicieron con una voz que lo describía como lugar abundante de aguas. Eso significaría Enguñdanos y, desde luego, visitar el paraje de las Chorreras, en el cauce del río Cabriel, para el que se está solicitando la declaración de Reserva de la Biosfera, solo refuerza la verosimilitud de esta historia.

Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Las Chorreras.

Intervención:

El objetivo de la intervención desarrollada en el paraje de Las Chorreras en Enguñdanos, busca cuidar y poner en valor esta zona de gran valor paisajístico, ecológico y medioambiental.

Las Mesas

Convento Colegio de la Sagrada Familia

Situada en pleno corazón de La Mancha, limitando al Sur con las provincias de Albacete y Ciudad Real, las primeras notaciones de esta localidad datan de los siglos XIII y XIV. Era una villa del Marquesado de Mendoza.

Aunque hoy se llama Las Mesas, antiguamente se le denominaba Las Mesas Rubias debido al color que coge el cereal conforme va llegando su

recolección por la gran cantidad que entonces se sembraba.

A mediados del siglo pasado la familia Perona-López de Haro apadrinó la puesta en marcha en Las Mesas de un convento y una escuela infantil que encomendaron a la orden de la Sagrada Familia de Burdeos.

En la actualidad buena parte de lo que fueron estas instalaciones han sido rehabilitadas y adaptadas para acoger diversos usos sociales.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Convento Colegio de la Sagrada Familia.

Intervención:

Con la intervención prevista del Plamit, se ha completado la rehabilitación del antiguo convento-escuela regentado por la orden de la Sagrada Familia de Burdeos, para que cumpla la función de oficina de información y promoción turística de la zona.

Villalba de la Sierra

Miradores sobre el Júcar

Puerta de entrada a la Serranía y al Capichuelo, Villalba de la Sierra goza de una ubicación privilegiada en un paisaje con parajes sorprendentes, como es el Ventano del Diablo, un balcón natural

sobre a hoz del Júcar, o el conocido como Salto, la central hidroeléctrica inaugurada por Alfonso XIII en 1926, y que supuso un verdadero hito en el desarrollo de la localidad.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Miradores sobre el Júcar.

Intervención:

Construcción de miradores que permiten asomarse al cauce del Júcar y disfrutar de la vista del gran patrimonio natural de la Serranía de Cuenca. También se ha acometido la debida señalización.

Huete

Museo Etnográfico

Una de las agradables sorpresas que guarda en su interior el magnífico Monasterio de la Merced de Huete, una construcción que en sí misma refleja la historia de la ciudad desde el siglo XIII, es el Museo Etnográfico, donde los numerosos objetos allí expuestos nos proponen un viaje en el tiempo y la posibilidad de conocer y comprender la vida de los hombres y mujeres que

vivieron en la Alcarria no hace tanto tiempo.

La instalación recoge objetos que describen los oficios, los trabajos, las costumbres, los ritos, la forma de entender la fiesta, el ocio e incluso la manera de vestirse de estas personas, su relación con el medio y su manera de entender la vida.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres.
Museo Etnográfico de Huete.

Intervención:

La intervención sirve de revisión en cuanto a su propuesta museística y garantiza la correcta conservación de los fondos. El Plamit ha permitido, además, corregir algunas de las deficiencias de las instalaciones y ha posibilitado la adecuación de los accesos y la puesta a disposición de los fondos para discapacitados..



Villanueva de la Jara

La posada de Masso

En un entorno soberbio, con arquitecturas tan espectaculares como la propia Colegiata de Villanueva de la Jara, su Ayuntamiento o la torre del reloj, no desentona en absoluto la construcción de la conocida como posada Masso, un ejemplo paradigmático de lo que fueron las famosas posadas manchegas. Se trata

de un edificio renacentista del siglo XVI, con fachada a tres calles, planta irregular que gira en torno a un patio central y, en su fachada principal, la que asoma a la Plaza Mayor, un porche a doble altura con arco de entrada apoyado en columnas de piedra.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
La posada de Masso.

Intervención:

El objetivo del Plamit ha sido rehabilitar el edificio de la Posada Masso recuperándolo y adaptándolo para su uso como Oficina de Turismo para la comarca de la Manchuela conquense.

Tébar

Los chozos de Tébar

Los chozos son vestigio y reflejo de un humilde trabajo, el de pastor, que se ha mantenido vivo desde el neolítico a nuestros días. En estas construcciones los pastores que cruzaron La Manchuela, desde el sur al centro peninsular, desde el levante a la Meseta; encontraron parada, alivio a sus caminatas, abrigo ante el frío y protección contra las alimañas y, en no pocos casos, morada más o menos permanente para ellos y sus familias.

Zona de tradición pastoril desde los tiempos prehistóricos, la Manchuela y Tébar están surcadas por calzadas romanas, abiertas por caminos y vías acostumbradas al trajín de mercancías,

están recorridas por cañadas, salvaguarda de trashumantes. Fue importante esta industria para la zona, como atestigua el hecho de que una de las asambleas decisorias del Consejo de la Mesta tuviera sede, precisamente en Tébar.

En Tébar hemos heredado quizás la mayor concentración de chozos: 207 estructuras, 118 definidas con total certeza como chozos, iguales en su uso, variopintos, singulares, únicos en su manifestación; paradigmas, todos ellos, de lo que se ha dado en llamar "arquitectura de piedra en seco".



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La espada y la cruz.
Los chozos de Tébar

Intervención:

El proyecto del Plamit de rehabilitación y señalización de alguna de estas construcciones las convierte en un punto de interés turístico que permite conocer mejor la vida de los hombres y mujeres que un día las habitaron.



Tarancón

Rehabilitación del antiguo edificio de la INSS

Declarada de interés turístico regional, la Semana Santa de Tarancón despierta notable interés. Compuesta por veinte pasos y con un importante patrimonio artístico, venía siendo una demanda de la ciudad disponer de un espacio donde mostrarlo y satisfacer la curiosidad tanto de los taranconeros como de visitantes. La intervención proyectada en Tarancón buscó, precisamente, satisfacer esta demanda adaptando el antiguo edificio de INSS como Museo de la Semana Santa.

La intervención del PLAMIT consiste en recuperar este espléndido edificio de titularidad municipal para convertirlo en "Museo de la Semana Santa". Se ha rehabilitado la cubierta del edificio, además las carpinterías exteriores para preservar la integridad del volumen del edificio y la fachada trasera para evitar un mayor deterioro de sus revestimientos y de posibles patologías de transmisión de humedades al interior.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres. Rehabilitación del antiguo edificio de la INSS

Intervención:

Rehabilitación del antiguo edificio del INSS. Acondicionamiento de viales del casco histórico con el monasterio.

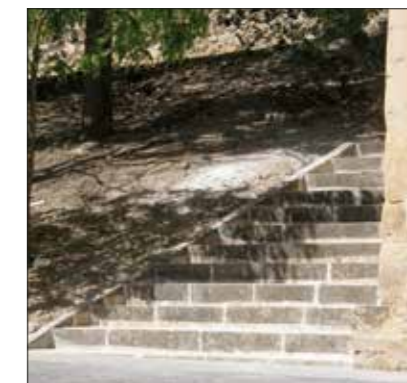
Uclés

Rehabilitación del firme del municipio

Situado entre la Mancha Alta y la Serranía Media. La intensa historia de Uclés ha quedado fijada en su territorio, para deleite de los visitantes. Este pequeño pueblo ha desempeñado un papel muy destacado en diversos momentos históricos, y su patrimonio así lo demuestra. Desde los restos arqueológicos que conserva, hasta la herencia de los romanos (formó parte

de la red de calzadas romanas que comunicaban las ciudades de Segóbriga, Ercávica y Valeria), los visigodos, los árabes, y las considerables huellas que dejó su pertenencia a la Orden de Santiago.

Destaca entre sus monumentos el Monasterio de Uclés declarado Bien de Interés Cultural.



Programa:

Programa de Intervención Territorial sobre la Infraestructura Turística de la provincia de Cuenca.

Área:

La tierra y sus hombres. Rehabilitación del firme del municipio

Intervención:

La intervención proyectada en Uclés ha consistido en la rehabilitación del firme de sus calles para conseguir la mejor accesibilidad a las zonas históricas y a su imponente Monasterio.



Programa para la creación de empleo en el sector turístico.

En el Programa para la Creación de Empleo en el Sector Turístico, se utilizaron: Talleres de formación de Empleo, Talleres de Empleo, Escuelas Taller. Red de emprendedores e informadores turísticos.

Talleres de creación de empleo

El objetivo principal del PLAMIT ha sido contribuir al desarrollo económico y a la creación de empleo en la provincia mejorando y potenciando las enormes posibilidades turísticas de Cuenca.

El *Programa para la Creación de Empleo en el Sector Turístico*, que ha supuesto:

El desarrollo de talleres de empleo en los municipios de Motilla del Palancar, Tarancón, Huete, Mota del Cuervo, Villanueva de la Jara, San Clemente y Cañete y que han finalizado un total de 109 alumnos.

La creación y animación de dos redes: una de informadores locales en turismo y otra de emprendedores. En la red de Informadores en este momento están inscritas 60 personas, habiendo manifestado interés por formar parte de ella hasta el día de hoy un total de 87 personas. En la red de emprendedores están inscritas 27 pero los potenciales integrantes de la misma conforme a los datos disponibles son 104.

Es fundamental para consolidar el turismo en nuestra provincia potenciar y mejorar la profesionalización del sector turístico y de las personas y empresas relacionadas con el sector, buscando la calidad de la información y el servicio (trato personalizado y directo con el turista) y / o visitante de nuestra provincia, que convierta a Cuenca en un destino turístico de calidad y la posición en los mercados turísticos en las primeras líneas.

